

AFRICAN LEADHERS

SLAM / VOIX ESSENTIELLES

Voix essentielles

Par essence même uniques

Dans leurs pluralité

De diverses cultures, race, religion et âge

Doté de la même rage

De former la chaîne

Car chaque maillon de chaque manille

Reste indispensable

Pour construire l'ensemble

Pour que toutes les paroles

Puissent être entendues

Sans qu'on ne les baillonnent

Sans qu'on ne les dictent

Sans qu'elles ne se perdent dans les murmures

De plaintes muettes

Parce que femme, soeur, tante, fille, grand mère

Parce que mères du silence

Et génitrices, de rêves assassinés jeune fille

Parce que femme

Voix essentielles

Championnes, lionnes a plusieurs mains

Paroles plurielles

Hier, aujourd'hui et demain

Leadhers, la seule limite reste le ciel

Soigner la surdité du monde

Rendre palpables les voix

Faire entendre ce qui se voit faire comprendre ce qui s'entend

Et faire voir ce qui se ressent

Chaque histoire est différente mais importante

Nécessaire comme chacune des pages

Qui forment un livre

Laisser sa place c'est abdiquer

Livre d'espoir je persiste à croire

En Toutes les voix

Qui doivent s'élever

Et résonner, une, seule

Elles doivent éclater, bruire, vibrer, retentir, sonner

Faire  cho, Taire l'ego

S'engager à aller toujours plus haut

Dans le combat mené pour l'égalité

Essayer c'est déjà gagner

Et s'unir est une nécessité

Voix essentielles

Pour que toutes les paroles

Puissent être entendues
Sans qu'elles ne soient bâillonnées
Sans qu'elles ne soient dictées
Sans qu'elles ne se perdent dans les murmures
Des plaintes muettes

Voix essentielles
Championnes, lionnes à plusieurs mains
Paroles plurielles
Hier aujourd'hui et demain
Leaders, la seule limite reste le ciel
Leaders car la Seule limite
Reste le ciel

Parce que plusieurs gouttes d'eau
Peuvent former l'océan
Parce que les folles déferlantes
Peuvent réduire à néant
Les désuètes constructions sociales
Parce que les enfants doivent se confronter
À un environnement sain et équilibré
Parce qu'ils doivent grandir complémentaires
Loin de toute hiérarchie de sexe
Car la seule limite reste le ciel
Qui au dessus de tout le monde sans distinction de tête, plane
Unis par notre même continent Afrique
Mais, son développement passe par la prise en compte de la moitié de sa population victime
d'inégalités sociales, économiques et politiques
Tout simplement parce que femme

Samira FALL
Le 24/05/2022



De son vrai nom Marième Absa Fall Coulibaly, Samira FALL est une slameuse et auteure sénégalaise de 26 ans. À l'âge de 13 ans, elle commence à écrire des poèmes dont plusieurs furent récompensés par des prix durant le long de son cursus scolaire. En 2014, elle fait ses premiers pas dans le milieu du Slam. Ce fût le déclic, Samira révèle au public toute sa verve donnant ainsi vie à sa poésie sur scène de manière différente et libre.

SAMIRA puise son style du Spoken Word, du Dub Poetry jamaïcain, du freestyle et de nombreuses traditions orales africaines telles que le « **Tassu** », ou encore le « **Taalif** ». Ses textes atypiques, ivres d'un lyrisme aigre-doux dépeignent ses questionnements sociaux culturels, éducatifs et accordent un vif intérêt aux questions liées au genre.